



CORPORACIÓN ALPA JAGUAR

NIT- 901403285-0

INFORME DE GESTIÓN 2023

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Víctor Hugo González Vescance.

Vicepresidente: Oscar Arango Chaguendo.

Secretario: Jorge Armando Niño Castillo.

Tesorero: Cristhian Dario Hoyos

Meléndez.

Integrante del colectivo: Diego Salas

Roa



TABLA DE CONTENIDO

- 1. Planteamiento de filosofía institucional
 - 1.1 Misión institucional.
 - 1.2 Visión institucional.
 - 1.3 Objetivo.
- 2. Provectos desarrollados
 - 2.1 Murales oficinas Jardín Plaza, Cali, Valle del Cauca
 - 2.2 Murales plazoleta comidas Jardín Plaza, Cali, Valle del Cauca
 - 2.3 Mural Biblioteca popular de la Dignidad, Cali, Valle del Cauca
 - 2.4 Estallido Gráfico 2
 - 2.5 Mural Memoria Viva Colombia -MEVICO-, Cali, Valle del Cauca
 - 2.6 Proyecto Túnel del tiempo, túnel mundialista Cali, Valle del Cauca, Sociedad de mejoras Públicas, Cali, Valle del Cauca
 - 2.7 Mural Bulevar de Oriente, Cali, Valle del Cauca
 - 2.8 Festival Juntos por la estrella, Siloé, comuna 20
- 3. Acciones de mejora 2023
- 4. Situación financiera
 - 4.1 Ingresos, egresos y excedentes
 - 4.2 Estado de situación financiera
 - 4.3 Estados de resultado integral

INFORME DE GESTIÓN 2023

ALPA JAGUAR es una corporación, fundada en el año 2020 por 5 artistas residentes en la ciudad de Cali, es una institución sin ánimo de lucro constituida de acuerdo con las leyes colombianas mediante resolución No. 01823 del 9 de mayo de 1.974, la Gobernación del Valle del Cauca reconoce su Personería Jurídica, vigilada por la Superintendencia de Salud y cumple con la reglamentación actual de las Entidades Sin Ánimo de Lucro - Régimen tributario especial.

Está conformado por un grupo de muralistas, artistas plásticos y diseñadores gráficos con una amplia experiencia en intervenciones artísticas de gran formato, aplicando el muralismo, street art y el graffiti en zonas urbanas y rurales del territorio nacional. El potencial de nuestro trabajo se direcciona a elevar la cosmovisión de las comunidades indígenas, afrodescendientes, campesinas y populares que históricamente han sido víctimas del conflicto social y armado, dignificando y visibilizando cada una de estas luchas por medio de procesos populares, barriales y comunitarios autogestivos.

El domicilio principal está ubicado en la ciudad de Cali, departamento del Valle del Cauca, en la carrera 14 # 5 - 25, Barrio San Bosco.

Su objeto social es desarrollar actividades especializadas de diseño, Creación audiovisual, artes plásticas, visuales y enseñanza cultural.

ALPA JAGUAR tiene una duración indefinida, pero podrá disolverse y liquidarse en la forma prevista en los Estatutos.

De acuerdo con el Artículo 47 de la Ley 222, modificado por el artículo 1º de la Ley 603 de 2000, es deber de esta administración informar que cumplimos con las normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte del colectivo ALPA JAGUAR.

1. PLANTEAMIENTO DE FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

1.1 MISIÓN INSTITUCIONAL

Nuestra misión es fortalecer los vínculos entre los diferentes actores y su territorio, armonizando los espacios públicos a través del color y la pintura, incentivando el sentido de pertenencia y apropiación de espacios en los cuales los habitantes se verán identificados y reconocidos como agentes activos de la comunidad.

1.2 VISIÓN INSTITUCIONAL

La corporación Alpa Jaguar proyecta consolidarse en 3 años, (2025) como una institución líder en la oferta de servicios y proyectos relacionados con el muralismo, el arte, la cultura y la formación en artes y oficios a nivel local y nacional,

1.3 OBJETIVO

Nuestro objetivo es articular el arte con diferentes procesos sociales de comunicación y formación, a través de diferentes actividades que vinculan la comunidad, y nos conectan para trabajar visibilizando la historia de nuestro territorio y las problemáticas sociales a través del arte.

2. PROYECTOS DESARROLLADOS 2023

2.1 Murales oficinas Jardín Plaza, Cali, Valle del Cauca

Contratista: Central Control S.A.S Nit: 805030587

Fecha de inicio: 15 - 02 - 2023 Fecha finalización: 02 - 03 - 2023

La empresa contratista Central control SAS, solicitó la creación de dos murales para la zona de ampliación BERSHKA, en el centro comercial jardín plaza, ubicado en el sur de la ciudad de Cali, se desarrollaron en el lugar dos intervenciones bajo los requerimientos del contratista, las imágenes a plasmar en las piezas fueron suministradas por la entidad, y fueron plasmadas en las paredes con materiales de alta calidad resistentes a la intemperie. La obra se realiza cumpliendo los requerimientos de implementos de seguridad y salud en el trabajo.

Actividades:

- Mural sector 1 - dimensiones: 8.21Mt x 3 Mt.



Mural sector 2 - dimensiones: 17.7 x 2.5 Mt.



2.2 Murales plazoleta comidas Jardín Plaza, Cali, Valle del Cauca

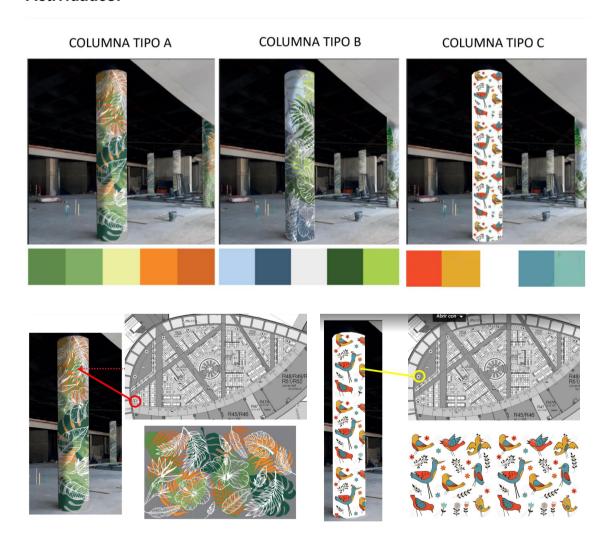
Contratista: Central Control S.A.S Nit: 805030587

Fecha de inicio: 22 - 12 - 2022 Fecha finalización: 22 - 01 - 2023

Obra, Pintura artística en columnas de la plazoleta de comidas jpn2. de la obra, 050-jpn etapa 2, (comercio.)

Intervención con pinturas decorativas sobre 9 columnas de base circular con (Diámetro,4.40 Mts. x altura 4.75 Mts.) se aplica una base de imprimante sobre la cual se plasman los diseños planteados por el contratista, con con vinilos tipo 1 para exterior, los detalles se realizaron con aerosoles de pintura acrílica, para sellar la pieza se aplica sobre la superficie una capa de SIKA 10, que permite conservar los murales, facilita la limpieza y realza los colores evitando el deterioro por los efectos de la intemperie.

Actividades:



2.3 Murales Biblioteca Popular de la Dignidad, Cali, Valle del Cauca

Organizador: Biblioteca de la dignidad, Colectivo Alpa Jaguar

Fecha de inicio 28 - 01 - 2023 Fecha de finalización 29 - 01 - 2023

La Biblioteca Popular de la Dignidad es un espacio de encuentro y memoria, donde se narran algunos hechos que marcaron el Paro Nacional. El mural trasciende las palabras y se convierte en un relato visual de la lucha.







2.4 Estallido Gráfico 2, Cali, Valle del Cauca

Organizador: Alpa Jaguar, colectivos y organizaciones comunitarias de Cali

Fecha de inicio: 04 - 03 - 2023 Fecha finalización: 05 - 06 - 2023

El Colectivo Alpa Jaguar, en compañía de varias organizaciones comunitarias de la ciudad de Cali, realizó el evento de memoria, denominado Estallido gráfico, para la segunda versión del evento se generaron alianzas con las familias de los diferentes puntos de resistencia, convocando a diferentes artistas nacionales y locales, en esta versión, nos acompañaron en las actividades, colectivos como: Fogueo Cartelero (Bogotá), Iskra (Cali), Delirio Gráfico (Bogotá), Chuzo resistencia (Cali) y colectivo Amapola (Popayán), los cuales compartieron material gráfica de diferentes lugares del país, Se realizaron jornadas de talleres de Serigrafía, Cartelismo, Collage y aparte en los diferentes puntos de resistencia se realizaron murales, pega de carteles, olla comunitaria, bici recorrido de memoria, exposiciones y conversatorios. las actividades se desarrollaron en diferentes puntos de resistencia, La luna, Siloé, Puerto Resistencia, Apocalipso, Univalle, Loma de la dignidad, Casa taller Tierra Jaguar.

Actividades:

Jornadas de talleres, e intervenciones de muralismo en diferentes comunas de la ciudad de Cali.









2.5 Mural: Memoria: Viva Colombia, Cali, Valle del Cauca.

Contratista: Sociedad de Mejoras Públicas de Cali Nit: 890399043

Fecha de inicio: 25 - 09 - 2023 Fecha finalización: 30 - 09 - 2023

La Sociedad de mejoras públicas, realiza la convocatoria para la ejecución y el diseño de un mural en cofradía con la organización MEVICO, (Memoria Viva Colombia) para la creación de una pieza conmemorativa que visibilice las víctimas del estado, en los tiempos del estallido social del año 2021, esta propuesta fue desarrollada en la zona del deprimido de la calle quinta, en el punto de intersección con la avenida primera, antes del acceso al hundimiento, para acceder al túnel del tiempo, conocido como túnel mundialista se planteó la propuesta de diseño, que fue presentada a la Sociedad de mejoras públicas, la cual fue aceptada por un comité de curaduría del sector cultural de la alcaldía y diferentes participantes de las comunas de la ciudad de Cali, los requerimientos de la composición y la idea que se propone para el mural, fueron planteados por los movimientos de víctimas y las diferentes comunas de la ciudad involucradas en el proceso de memoria, gracias a un ejercicio de socialización ejecutado por la alcaldía.

En la intervención, se plasmaron 25 rostros, de lxs personas asesinados por la policía en el contexto del estallido social del año 2021, la propuesta plantea conservar la frase MEMORIA VIVA. como un elemento importante en la pieza, el objetivo del mural es visibilizar las víctimas y realizar un ejercicio de memoria, como una acción para la no repetición de los hechos que marcaron a la población local en el marco del paro nacional gestado por el estallido social del año 2021.

Se interviene el espacio determinado por el contratista para el desarrollo del mural, en gran formato, que representa las víctimas asesinadas durante el estallido social, todas las intervenciones se desarrollaron bajo los requerimientos del contratista cumpliendo las normas de seguridad y trabajo, incluyendo las certificaciones de trabajo en alturas. Las imágenes que se plantearon para desarrollar el boceto fueron suministradas por los familiares de las víctimas del estado, con el objetivo de representar a las víctimas desde el realismo y diferentes técnicas artísticas que permiten hacer un ejercicio de memoria en honor a las víctimas, estos líderes fueron plasmados en las paredes, del hundimiento de la avenida primera buscando resignificar los acontecimientos del año 2021, las piezas fueron creadas con materiales de alta calidad, resistentes a la intemperie y a los factores del clima, La obra se realiza cumpliendo los requerimientos para garantizar que los murales no se deterioren con el paso del tiempo.

Actividades:

Intervenciones mural, víctimas del estado, MEMORIA VIVA.







2.6 Proyecto Túnel del tiempo, túnel mundialista, Cali, Valle del Cauca

Contratista: Sociedad de Mejoras Públicas de Cali. Nit: 890399043

Fecha de inicio: 12 / 10 /2023 Fecha finalización: 05 / 12 / 2023

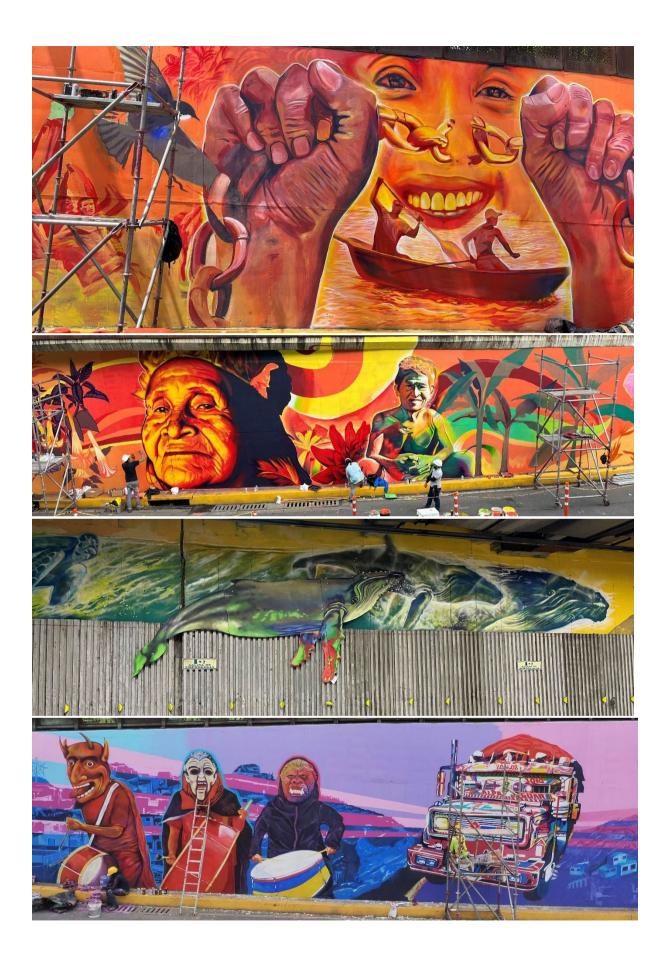
Diego Fernando Salas Roa es contratado por la secretaría de bienes inmuebles acompañamos en el diseño y ejecución del proyecto.

La propuesta pretende, brindar una experiencia vivencial, por medio de una narrativa visual basada en la historia y la evolución de momentos considerados importantes o relevantes para la ciudad de Cali y el extenso territorio que abarca, debido que a la ciudad llegan diversos caminos, culturas y múltiples hechos históricos.

Esta pieza tendrá una narrativa definida por sectores que corresponden a momentos o contextos, los cuales, serán representados por expresiones artísticas, culturales; teniendo en cuenta la riqueza y diversidad de los recursos naturales y el mestizaje de nuestra población rural y urbana. Estos

sectores estarán conectados bajo un hilo conductor planteado a partir de una línea de tiempo, el objetivo es lograr que el espectador que transita el túnel experimente y evoque diferentes emociones, que se reconozca como individuo central en la construcción de ciudad y territorio, a través de una pieza mural, con un alto contenido visual desarrollado por artistas de gran trayectoria.





2.7 Mural, Bulevar de Oriente, Cali, Valle del Cauca.

Contratista: Sociedad de Mejoras Públicas de Cali. Nit: 890399043.

Fecha de inicio: 12 / 10 /2023 Fecha finalización: 14 / 10 / 2023

Intervención realizada en el barrio bonilla Aragón ubicado el oriente de la ciudad de Cali, la intervención se desarrolla gracias a la invitación de la sociedad de mejoras públicas de la ciudad, el concepto de la pieza se plantea con los habitantes del espacio a intervenir, los cuales plantearon las temáticas que se plasmaron en la pieza mural.





2.8 Ruta turística juntos por la estrella, Jornada de muralismo, Cali, Valle del Cauca.

Fecha de inicio: 12 / 10 /2023 Fecha finalización: 14 / 10 / 2023

En la comuna 20 de Siloé, durante el inspirador evento 'Juntos por la estrella', el colectivo Alpa Jaguar se unió a la creación junto con artistas y otros colectivos para dar vida a 40 murales que adornan ahora las calles con historias y colores. Esta intervención artística no solo embellece el barrio sino que también busca fortalecer la ruta turística, impulsando la economía local y fomentando los emprendimientos, la cultura y el arte del territorio. Con cada pincelada, Siloé renueva su compromiso con la comunidad y su rica herencia cultural.







3. Acciones de mejora 2024

- La optimización de los procesos para la organización y ejecución de los proyectos
- Ofrecer productos y servicios de una mejor calidad
- Incentivar una mayor participación de los miembros de la empresa en las actividades administrativas
- Comprender las necesidades de los clientes para brindar un mejor servicio
- Disponer de canales de comunicación eficaces entre los miembros de la corporación